



Stefan Balugani

Data di nascita: 26 ago 04

Nazionalità: Italiana

Sesso: Maschile

CONTATTI

📍 Via Darsena, 81/a,
44122 Ferrara, Italia (**Lavoro**)

📍 Via Alberto Moravia 3,
41051 Castelnuovo Rangone,
Italia (**Abitazione**)

✉️ stefanbalugani@gmail.com

☎️ (+39) 3317855568

📷 https://www.instagram.com/stefanbalugani_official/

PRESENTAZIONE

Sono un **montatore e regista**, esperto nell'uso di *Avid Media Composer* e *DaVinci Resolve*, con esperienza pratica nella post-produzione di documentari e trailer. Attualmente sono studente del secondo anno presso la **Blow-Up Academy** di Ferrara. sto lavorando al mio primo cortometraggio in qualità di sceneggiatore e regista, con l'obiettivo di partecipare a festival internazionali. Sono alla ricerca di progetti indipendenti ambiziosi a cui poter contribuire con la mia visione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

OTT 24 – ATTUALE Ferrara, Italia

● **Diploma in Montaggio Cinematografico** Blow-Up Academy

Sito Internet <https://www.blowupacademy.it/ferrara/>

SET 19 – GIU 24 Modena, Italia

● **Diploma di Liceo Linguistico** Liceo Linguistico L. A. Muratori

Sito Internet <https://www.muratorisancarlo.edu.it/> | **Livello EQF** Livello 4 EQF

ESPERIENZA LAVORATIVA

● **Controluce Produzione** Ferrara, Italia

Montatore Video

apr 26 – Attuale

- Montaggio di un documentario dedicato all'architetto Edmondo Rossoni e alla città di Tresigallo
- Paper edit e trascrizione del materiale girato
- Organizzazione e classificazione del girato
- Supporto alla costruzione del rough cut sotto la supervisione di Matteo Santi
- Ricerca e catalogazione di materiale d'archivio dal sito ufficiale dell'Archivio Luce
- Collaborazione diretta con il regista Stefano Muroi

● **Codalunga Srls** Bologna, Italia

Assistant Editor

giu 25 – Attuale

- Assistenza al montaggio per il documentario "*The Flesh and the Soul: Cinema According to Cronenberg*", per la regia di Giuseppe Papasso e Barbara Tarricone
- Gestione organizzativa del materiale: catalogazione, classificazione e archiviazione del girato
- Supporto al flusso di lavoro in Avid Media Composer sotto la supervisione dell'editor Paolo Marzoni
- Coordinamento del materiale di ricerca e documentazione visiva

COMPETENZE

Montaggio narrativo fiction e documentario | Organizzazione del materiale di post-produzione | Paper edit e stesa | Collaborazione con registi e produttori | Gestione autonoma dei progetti | Sviluppo di sceneggiature | Sensibilità drammaturgica applicata al montaggio

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE: francese | tedesco

inglese

Ascolto C1

Lettura C1

Scrittura C1

Produzione orale C1

Interazione orale C1

CONFERENZE E SEMINARI

25 Ferrara

Incontro con il regista Aleksandr Sokurov ('Arca Russa', 2002)

Incontro e sessione di Q&A con il regista Aleksandr Sokurov, nell'ambito delle attività formative della Blow-Up Academy. Confronto diretto sulla poetica autoriale, sul rapporto tra immagine e memoria, e sul cinema come arte.

25 - 26 Bologna

I Mestieri del Cinema

Ciclo di incontri professionali organizzato dalla Blow-Up Academy con figure del settore cinematografico italiano. Temi affrontati:

- distribuzione cinematografica,
- direzione della fotografia,
- segreteria di edizione,
- aiuto regia,
- organizzazione cinematografica.

HOBBY E INTERESSI

Hobby e Interessi

Pianista amatoriale · Collezionismo di DVD · Studio della storia del cinema · Sviluppo di progetti personali come sceneggiatore e regista

LAVORI CREATIVI

MAG 26 - ATTUALE

"The Bloom I Didn't Plant" - Cortometraggio

Progetto di diploma per la Blow-Up Academy.

Intervista a Nicholas Meyer

Intervista indipendente realizzata per propria iniziativa a Nicholas Meyer, regista americano noto per aver diretto "Star Trek II: L'Ira di Khan".